



Bild: © Buzludzha Project Foundation, <https://buzludzha-project.com/en/contact/>

12|05|26 »inscenierte architektur - oder wie man räume zum sprechen bringen kann«

Di | 19:00 Uhr | Apollo Kreuzlingen | Konstanzerstr. 32
Vortrag Prof. Uwe R. Brückner | STUDIO UWE BRÜCKNER

Prof. Uwe R. Brückner - Gründer Atelier Brückner, Mitbegründer des Instituts Innenarchitektur und Szenografie an der HGK Basel und Gründer STUDIO UWE BRUECKNER - zeigt anhand international renommierter Projekte, welchen Einfluss seine Gestaltungsphilosophie "form follows content" auf Gestalter und Architekturen hat. Architektur als inhaltlicher Ort. Raum als Medium.

Uwe Brückner gilt als Vordenker der modernen Szenografie. Seine "creativ(e) structur(e)" ist in der akademischen, wie in der Gestaltungspraxis zur Roadmap für anspruchsvolles, multidisziplinäres Gestalten geworden.

Wegweisende Projekte wie Expo-Pavillons - von Hannover 2000 bis Osaka 2025 - sowie innovative Museums- und Ausstellungsprojekte - darunter "Expedition Titanic" in Hamburg, das Haus der Geschichte Stuttgart, das BMW Museum München, das Rautenstrauch-Joest-Museum Köln oder das CERN in Genf - illustrieren, wie architektonische Räume, mit Inhalt aufgeladen, zum Sprechen gebracht werden können.

Projekte wie das Forum European Democracy im bulgarischen Buzludzha, der Archaeological Parc Yeha in Äthiopien oder der Geothermal Parc auf Island geben Einblick in zukunftsweisende, inszenierte Architekturen.

