



Bild: Barão-Hutter

26|04|23 »Alone Together - drei Bauten für das Publikum«

Mi | 19:00 Uhr | Aula | Gebäude A | Hochschule Konstanz HTWG
Werkbericht Peter Hutter, Barão-Hutter Atelier, St. Gallen

Allein sein, zusammen sein, für eine kurze Zeit zu einem Publikum werden? Wie müssen Räume und Bauten gemacht sein, damit sich das stimmige Gefühl dafür einstellt? Was braucht es, damit Interaktionen zwischen Mensch und Raum, zwischen Darstellern und Publikum gelingen? Wie kann Architektur zum Erlebnis und zur Poesie eines Filmes, eines Tanzstücks oder eines Sinfoniekonzerts beitragen? Das waren und sind Fragen, die das Atelier Barão-Hutter beim Entwerfen beschäftigt.

Anhand von drei Projekten seines Büros – dem Filmtheater in Davos, dem Frauenbad in St. Gallen und dem Konzert- und Theaterhaus in Aarau – gibt uns Peter Hutter darauf eine Antwort.

Atelier Barão-Hutter realisiert poetische Projekte in den Bereichen Architektur, Städtebau und Landschaftsraum. Dazu arbeiten Peter Hutter und Ivo Mendes Barão Teixeira über alle Phasen hinweg intensiv mit herausragenden Partnern, Spezialisten und Handwerkern zusammen. 2015 wurden Ivo Barão und Peter Hutter in den Bund Schweizer Architekten BSA aufgenommen. Seit 2022 gastieren sie als Dozenten an der Technischen Universität München.

Ausklang mit Apéro und Gelegenheit für Fragen und Diskussion. Die Veranstaltung erfolgt in Zusammenarbeit mit den Studiengängen Architektur an der Hochschule Konstanz.

lichtBlick
Fotofachgeschäft

Mosa.

FÄSSLER
FREIRAUMPLANUNG

STADTWERKE
KONSTANZ