Bild: Herman Bentele

08|12|22 »Le Paysage Intérieur - Architekturvisionen für Lausanne«

Do | 20:00 Uhr | KuK Kino im Kult-X | Hafenstr. 8 | Kreuzlingen
CH 2010; 83min; Buch und Regie: Pierre Maillard
deutsch-englische Originalfassung, FSK 0

Pierre Maillards Film dokumentiert die Planung und den Bau des ambitionierten neuen Bibliotheksgebäudes der Schweizer Hochschule École Polytechnique Fédérale de Lausanne, auch bekannt als Rolex Learning Center. Entworfen vom japanischen Büro SANAA (Kazujo Sejima und Ryue Nishizawa) wurde der Komplex nach 3-jähriger Bauzeit im Jahr 2010 eröffnet.

Maillards Dokumentarfilm zeichnet sich dadurch aus, dass er das Projekt von Anfang an begleitet hat und so mit seinem Team alle entstehenden Krisen festhalten konnte. Davon gab es nicht wenige, denn der innovative, wellenförmige Entwurf stellte die Ausführenden vor noch nie dagewesene Konstruktionsprobleme. Aus unterschiedlichen Anlässen erklärten Kritiker und Skeptiker sogar, dass die Geometrie nicht umsetzbar sei.

Es gibt wenige Filme über Architektur, denen es wie diesem gelingt, den Blick für technische Details mit einem breiten Bewusstsein für alle Aspekte des Planungs- und Bauprozesses zu verbinden. Durch das grosse Projekt mit seinen komplexen Feinheiten leitet uns die junge Architektin Yumiko Yamada als Verbindungsperson zwischen dem Campus in der Schweiz und dem Tokioter Büro von SANAA. Mehr als einmal ist sie besorgt, ob sie der grossen Baustelle gewachsen ist. Am Ende ist alles gelungen.

Die Filmvorführung ist eine Kooperation des Architekturforums Konstanz-Kreuzlingen mit dem Filmforum KuK. Der Eintritt ist frei, um eine Spende wird gebeten.

lichtBlick Fotofachgeschäft
GEIGES AG
Rolf Soller AG
TSCHANEN
Implenia
ERNI
fms
EC TECHNIK GMBH
BÜSE NATURSTEINE
STADTWERKE KONSTANZ

ARCHITEKTURFORUM KONSTANZKREUZLINGEN e.g.V.
www.architekturforumKK.org | info @ architekturforumKK.org

Filmforum Konstanz und Kreuzlingen