Bild: Ernst Scheidegger, © NZZ 2008

24|10|19 »Max Bill - das absolute Augenmass«

Do | 19:00 Uhr | Kino Kult-X | Hafenstr. 8 | Kreuzlingen
CH 2008; 85min; Buch und Regie: Erich Schmid; FSK 0

"Max Bill - das absolute Augenmass" ist ein Dokument über einen der ganz grossen, Epoche machenden Künstler des 20. Jahrhunderts und ein Kinofilm über die gesellschaftliche Verantwortung.

Was steckt hinter den Gestaltungsprinzipien von Max Bill? Der Regisseur Erich Schmid sucht die Antworten im Spannungsfeld zwischen Kunst und Politik, in dem sich der weltberühmte Schweizer Maler, Bildhauer, Architekt und Gestalter (1908-1994) ein Leben lang bewegt hatte. Max Bill kam aus Winterthur und war am Bauhaus in Dessau Schüler von Kandinsky, Klee und Moholy-Nagy. Er plante und baute die legendäre Hochschule für Gestaltung in Ulm, wurde deren erster Rektor und führte als Lehrer die Bauhaustradition fort bis die Hochschule 1968 vom damaligen baden-württembergischen Ministerpräsidenten Hans Filbinger geschlossen wurde.

Anschliessend, ca. 20:30 Uhr, gibt es die Möglichkeit Fragen an Dr. Angela Thomas, Kunsthistorikerin und Witwe von Max Bill, und an den Regisseur Erich Schmid zu stellen. Um 21.15 Uhr wird der Film nochmals gezeigt (mit englischen Untertiteln).

Die Filmvorführung ist eine Kooperation des Filmforums Konstanz und Kreuzlingen, KuK, mit dem Architekturforum KonstanzKreuzlingen.
Eintritt frei, Kollekte; die Bar ist ab 18 Uhr geöffnet.

ARCHITEKTURFORUM KONSTANZKREUZLINGEN e.g.V.
www.architekturforumKK.org | info@architekturforumKK.org